

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета	5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	6
4. Личностные и предметные результаты.....	7
5. Содержание учебного предмета	9
6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 2) общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» (утверждена приказом директора ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» от 01.09.2023 приказ № 271)
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель освоения программы:

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительную память;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- формировать наглядно-образное и логическое мышление.
- формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развивать пространственные представления.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Во время занятий изобразительной деятельностью у обучающихся вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживается и стимулируются их творческие устремления, развивается самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки применяются в последующей трудовой деятельности. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

Поставленные задачи решаются через использование следующих технологий обучения:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

Методы, используемые в работе:

1. общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

2. Специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- развёрнутая словесная оценка.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска». В учебном плане учебный предмет представлен с 1 по 7 класс. Программа рассчитана на 7 лет обучения.

Продолжительность специально организованного занятия определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося.

Общий объем нагрузки и максимальный объем нагрузки обучающихся определен требованиями Стандарта.

Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
Изобразительная деятельность	3	3	3	3	3	3	3

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. • Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). • Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. • Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. • Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. • Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Идентифицирует по внешним признакам пол человека • Умение работать в коллективе, группе • Принятие правил поведения в классе • Принятие правил поведения в группе • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу • Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения. • Принятие требований педагогов • Умение выслушать иное мнение • Проявление заботы к одноклассникам • Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе • Умение контролировать свое поведение в любых проблемных ситуациях • Владение навыком культуры обращения. • Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме • Умение корректно привлечь к себе внимание • Умение выразить свои чувства (отказ, благодарность, сочувствие, просьбу, опасение, тд) • Дисциплина • Отзывчивость • Трудолюбие • Инициативность при оказании помощи

	<ul style="list-style-type: none">• Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях,• Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления• Умение учитывать другое мнение в совместной работе• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда
--	--

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
Аппликация.	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Сминание бумаги;</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера);</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);</p> <p>Скручивание листа бумаги;</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем;</p> <p>Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей;</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
Лепка	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, соленое тесто (глина);</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп;</p> <p>Разминание пластилина, теста (глины);</p> <p>Раскатывание теста скалкой;</p>

	<p>Отрывание кусочка материала от целого куска; Откручивание кусочка материала от целого куска; Отщипывание кусочка материала от целого куска; Отрезание кусочка материала стеклой; Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура); Катание колбаски на доске (в руках); Катание шарика на доске (в руках); Получение формы путем выдавливания формочкой; Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом); Сгибание колбаски в кольцо; Закручивание колбаски в жгутик; Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок; Продельвание отверстия в детали; Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); Скручивание колбаски (лепешки, полоски); Защипывание краев детали; Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием); Лепка предмета из одной (нескольких) частей; Оформление изделия различными декоративными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью); • Нанесение декоративного материала на изделие; • Дополнение изделия мелкими деталями; • Нанесение на изделие рисунка; • Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента и т.д.; <p>Лепка несколько предметов, объединённых сюжетом.</p>
Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды; Оставление графического следа; Освоение приемов рисования карандашом; Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.; Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы;</p>

	<p>Выбор цвета для рисования; Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Рисование точек; Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий; Соединение точек; Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура); Заполнение контура точками; Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка; Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению); Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате); Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу; Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; Рисование приближенного и удаленного объекта; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка; Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению); Рисование с использованием нетрадиционных техник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монотипии, • "по сырому", • рисования с солью, • рисования шариками, • граттаж, • "под батик" и т.д.
--	--

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Технические средства обучения

- ИКТ
- принтер
- музыкальный центр
- компьютер
- проекционное оборудование

2. Демонстрационно-раздаточный материал

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
кисти,
ножницы специализированные, (для фигурного вырезания, для левой руки),
шило,
коврики,
фигурные перфораторы,
стеки,
индивидуальные доски,
пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- материалы для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

3. Оборудование:

- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковролиновая доски;
- мольберты,
- планшеты

4. Расходные материалы:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- маркеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.