Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 31.08.2021

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Ю.В. Вайтеховская

УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
_____ А.В. Иванов

Подписано: ГОКУ "СКШ № 33 Г. БРАТСКА"
DN: cn=ГОКУ "СКШ № 33 Г. БРАТСКА", c=RU, o=ГОКУ "СКШ № 33 Г. БРАТСКА", email=196833@mail.ru
SN: E=196833@mail.ru; ИНН=003803203765; СНИЛС=04836530872; ОГРН=1023800922364; T=Директор; O="ГОКУ ""СКШ № 33 Г. БРАТСКА"""; STREET="ул Ангарстроя, д 7"; L="г Братск, жилрайон Осиновка"; S=38 Иркутская область; C=RU; G=Александр Викторович; SN=Иванов; CN="ГОКУ ""СКШ № 33 Г. БРАТСКА"""
Дата: 2021.11.13 18:16:46 +08'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Хореография»
для 3 «А» класса
АООП вариант 1
(срок освоения 1 год)

Составила: учитель Лукашенко Л.М.

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Пояснительная записка.....3
2. Общая характеристика курса 4
3. Описание места курса в учебном плане.....4
4. Личностные и предметные результаты освоения курса.....4
5. Содержание курса.....5
6. Тематическое планирование.....5
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....7

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Хореография» разработана на основе следующих документов:
1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3.Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант - 1) для детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
4. Учебный план ГОКУ «СКШ №33 г. Братска». Приказ № 260 от 01.09.2021 г.
5.План внеурочной деятельности ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Цель – коррекция и развитие психомоторных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, раскрытие их творческого потенциала средствами танцевального искусства

Задачи:

- сформировать практические умения и навыки;
- научить работать в группе и индивидуально;
- дать определенные теоретические знания;
- формировать нравственную культуру и стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать чувство ответственности и дисциплину;
- формировать ведущие положительные качества личности, конструктивного взаимодействия в обществе.
- формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.
- укрепить здоровье и развивать накопленные двигательные навыки;
- развивать память, мышление, воображение, слух, чувство ритма;
- формировать правильную осанку;
- повышать работоспособность и двигательную активность.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Много веков человечество передавало накопленные знания и умения последующему поколению, обеспечивая процесс общественной мысли. Песни, танцы, обряды, сказки, давали людям эстетическое наслаждение, определенный объем жизненно необходимой информации. Танец, как естественное общественное явление, можно считать наиболее доступным и эффективным средством физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике и хореографии, способствуют приобщению детей к музыке, исправляют недостатки общей и речевой моторики, расширяют кругозор учащихся, их социально-бытовые ориентировки, корригируют познавательные психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, воображение), воспитывают положительные качества личности (дружелюбие, коллективизм, дисциплинированность), активизируют творческие способности, способствуют эстетическому воспитанию.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности «Хореография» относится к спортивно-оздоровительному направлению.

Программа рассчитана на 63 часа в год (2 часа в неделю).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты	**Предметные результаты**	
	Минимальный уровень	*Достаточный уровень*
• владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • сформированость навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных жизненных ситуациях; • проявление готовности к самостоятельной жизни.	• соблюдать правила поведения в танцевальном зале; • исполнять разученные движения и комбинации; • ориентироваться в пространстве; • координировать движения; • исполнить танцевальную постановку.	• соблюдать правила поведения в танцевальном зале; • исполнять разученные движения и комбинации; • ориентироваться в пространстве; • координировать движения; • исполнить танцевальную постановку.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ритмика. Является основной частью занятий на начальном этапе. Включает в себя ритмопластику и ритмическую гимнастику, логоритмику. Ритмо-речевые фонематические упражнения под музыкальное сопровождение. Коррекционные подвижные игры и пальчиковую гимнастику, коммуникативные танцы и этюды, пантомиму, импровизацию), психогимнастику.

Ориентация в пространстве . В данный раздел входят игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве.

Постановочная и индивидуальная работа. Постановочная и индивидуальная работа является частью дифференцированного подхода к обучению. Позволяет воспитанникам повысить социальную значимость и мотивировать на дальнейшее успешное обучение.

Организационно-массовые мероприятия. Организационно-массовые мероприятия в школе и за ее пределами служат способом контроля качества обучения и оценки результатов деятельности общественностью.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1,2	Беседа о технике безопасности на уроке хореографии. Игры на ориентировку в пространстве	Просмотр обучающего фильма. Ориентация в пространстве, выполнение игровых упражнений	2	07.09 09.09
3-8	Основные движения, понятия	Разучивание основных движений и понятий в танцах	6	14.09 16.09 21.09 23.09 28.09 30.09
9-14	Упражнения и игры по ориентации в пространстве	Ориентация в пространстве, выполнение игровых упражнений	6	05.10 07.10 12.10

				14.10 19.10 21.10
15 - 20	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног	Разучивание и выполнение положений и основных движений	6	02.11 09.11 11.11 16.11 18.11 23.11
21 - 29	Танцевальные шаги	Разучивание и выполнение танцевальных шагов	9	25.11 30.11 02.12 07.12 09.12 14.12 16.12 21.12 23.12
30- 31	Беседа о технике безопасности на уроке хореографии и во время выступления.	Оформление памятки	2	11.01 13.01
32- 33	Упражнения и игры по ориентации в пространстве	Ориентация в пространстве, выполнение игровых упражнений	2	18.01 20.01
34- 39	Упражнения и игры по ориентации в пространстве	Ориентация в пространстве, выполнение игровых упражнений	6	25.01 27.01 01.02 03.02 08.02 10.02
40- 49	Основные элементы показательного танца	Разучивание основных элементов танца	10	15.02 17.02 22.02

				24.02 01.03 03.03 10.03 15.03 17.03 29.03
50-59	Постановка показательного танца	Постановочная работа	10	31.03 05.04 07.04 12.04 14.04 19.04 21.04 26.04 28.04 05.05
60-62	Показательный танец	Репетиционная работа	3	12.05 17.05 19.05
63	«Танцевальный калейдоскоп»	Танцевально-игровая программа	1	24.05

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Антонова Л.Ю.Новые направления в ритмике и их место в структуре современного урока в коррекционной школе VIII вида. Методические рекомендации для учителей ритмики, хореографии и танца коррекционных школ VII-VIII вида., г.Славянск-на-Кубани, 2010.
- Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры.- М., 1993 .
- Васильева Т.К. Секрет танца. – С-П., 1997.

- Карташова Н.Н. «Воспитание танцем». – М., «Искусство». 1972 .
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.