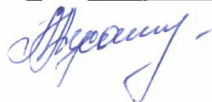


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 31.08.2021 г.



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Вайтеховская Ю. В.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
_____ А. В. Иванов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета «Музыка»
Для 1-5 классов
АООП вариант 1
(срок освоения программы 5 лет)

Составила: учитель Долгих З.К.

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1.Пояснительная записка.....	3
2.Общая характеристика учебного предмета.....	4
3.Описание учебного предмета в учебном плане.....	4
4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
5.Содержание учебного предмета	8
6.Тематическое планирование.....	11
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 1- 5 классах составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (*Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599*)
3. Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» (АООП, вариант 1)
4. Учебный план ГОКУ «СКШ №33 г. Братска». Приказ № 260 от 01.09.21г.
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Цель предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью, как к неотъемлемой части духовной культуры. Основы музыкальной культуры, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи предмета - накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, двигательная координация.

3.ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения:

Предметная область	Учебный предмет	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Искусство	Музыка	1	2	66
		2	1	34
		3	1	34
		4	1	34
		5	1	34

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета 1-5 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
<p>Минимальный уровень -развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. - пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. -определение характера и содержания знакомых произведений, -пение синструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -выразительное, слаженное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков; -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; -правильная передача мелодии в диапазоне <i>re1-</i></p>	<p>Минимальный уровень -иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках. - различать музыкальные инструменты и их звучание. - иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). -определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, -представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); -пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -определение разнообразных по содержанию и характеру</p>	<p>Минимальный уровень -названия инструментов симфонического и народного оркестров; -петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него; -различать на слух песню, танец, марш; -пользоваться приёмами игры на ударных инструментах. Достаточный уровень -названия инструментов симфонического и народного оркестров; -звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель; - элементарные</p>	<p>Минимальный уровень - уметь различать разные по настроению части произведения. - знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка). -иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i> - громко, <i>пиано</i> - тихо). --пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков; Достаточный уровень</p>	<p>Минимальный уровень -самостоятельно исполнять несколько песен - отвечать на вопросы о прослушанных произведениях; -называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения; -называть исполнителя - певец,инструмент, оркестр, ансамбль; -определять характер, содержание произведения; -определять ведущие средства выразительности; - давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; -подбирать музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения. Достаточный уровень - знать элементарные</p>

<p><i>сцI</i>;</p> <p>-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <p>-различение песни, танца, марша;</p> <p>-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</p> <p>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p>	<p>музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <p>-владение элементарными представлениями о нотной грамоте</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</p> <p>-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p> <p>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;</p>	<p>сведения о музыкальной грамоте (музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);</p> <p>-значение динамических оттенков (<i>форте -громко, пиано — тихо</i>);</p> <p>(выразительные интонации);</p> <p>-петь хором, выполняя требования художественного исполнения;</p> <p>-ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;</p> <p>-различать разнообразные по характеру и звучанию произведения.</p> <p>-пользоваться приемами игры на ударных инструментах.</p>	<p>-уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>- уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>- знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p> <p>-пользоваться приемами игры на ударных инструментах.</p>	<p>сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки;</p> <p>- графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до1 соль2;</p> <p>-длительности нот: целая, половина и четверть;</p> <p>- особенности музыкального языка народной песни;</p> <p>- состав оркестра народных инструментов;</p> <p>- инструменты народного оркестра и их звучание: домра, балалайка, рожок.</p> <p>- содержание народных песен и их жанры;</p> <p>- уметь петь в ансамбле, ясно и четко произносить слова в песнях;</p> <p>- исполнять песню без сопровождения;</p> <p>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p>
---	--	--	---	---

<p>-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p>	<p>самостоятельно; -различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; -владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. -исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>			
---	---	--	--	--

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) в доступной для него форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки: (7часов), 1класс (14часов)

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение (9 часов), 1 класс(18 часов)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков

экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания

при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-

эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты (10 часов), 1 класс (20 часов)

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажора*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (8 часов), 1 класс (14 часов)

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок.	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего	1

		музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	
2-6	Домашние животные.	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой Весёлые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	5
7	Обобщение по теме «Домашние животные».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	1
8-15	«Урожай собирай».	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	8
16	Обобщение по теме «Урожай собирай».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры.	1
17-23	«К нам гости пришли».	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	7
24	Обобщение по теме «К нам гости пришли».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

		Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
25-32	«Новогодний хоровод».	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенса). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры.	8
33	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
34	Контрольно-обобщающий урок.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1—2-ю четверти Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1—2-ю четверти. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
35-38	«Защитники Отечества».	Хоровое пение: «Бравые солдаты» разучивание. Слушание песен об Армии.	4
39-43	«Девочек наших мы поздравляем».	Хоровое пение: Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенса Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	5
44	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
45-52	«Дружба крепкая».	Хоровое пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	8

		<p>Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	
53	Обобщение по теме «Дружба крепкая».	<p>Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме.</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1
54-61	«Трудимся с охотой».	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	8
62-65	«Вот оно какое наше лето».	<p>Хоровое пение:</p> <p>Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. П. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</p> <p>И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	4
66	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето».	<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p>	1

		Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
--	--	---	--

2класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок.	Повторение правила поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни о школе, о лете.	1
2-3	«Нас в школу приглашают» - песни о школе.	Хоровое пение: распевка «Скок, поскок». «Песня о школе» - муз. М. Иорданского. Слушание музыки: «Чему учат в школе»-муз. В. Шаинского. Музыкально дидактические игры.	2
4-5	«Три кита в музыке» (марш, песня, танец) Закрепление сформировавшихся ранее понятий о музыкальных жанрах.	Хоровое пение: «Здравствуй Родина моя» муз. Ю. Чичкова. «Во поле берёза стояла» - р.н.п. Слушание музыки: «Марш» муз. С. Прокофьев. «Вальс» муз. П. И. Чайковского. Инсценирование Музыкально-дидактические игры.	2
6-7	«Что нам осень принесет» - знакомство с музыкальными произведениями, песнями об осени.	Хоровое пение: «Скворушка прощается»- муз. В. Красевой. «Хороводная – огородная» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Музыкальная грамота. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	2
8	Обобщающий урок.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры.	1

9-10	«Музыкальная грамота» (средства музыкальной выразительности темп, ритм, длительность, высота звука).	Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности. Хоровое пение: «Огородная – хороводная», муз. «Тень-поте тень» - распевка, р.н.п. Слушание музыки: «Болтуня» Д.Б. Кабалевский. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
11-12	«Музыкальные инструменты» - знакомство с некоторыми музыкальными инструментами (труба, флейта, скрипка, баян, гитара).	Хоровое пение: Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журавлёвой. Закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: Музыкальная сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьев. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
13-14	«Здравствуй зимушка-зима» - знакомство с музыкальными произведениями и песнями о зиме.	Хоровое пение: «Зимняя песенка»-Музыка М. Красева, слова З. Александровой «Снег снежок»- Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: П. Чайковский, «Марш», из балета «Щелкунчик», «Зима в лесу»- музыкальная сказка, муз. Е. Волгиной. Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
15	«Новогодний хоровод» - (новогодние песни, хороводы).	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой, «Новогодняя хороводная»; М. Красева, З. Александрова. Слушание музыки: «Дед Мороз»- муз. Р. Шумана. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
16	Обобщающий урок.	Повторение изученного песенного репертуара и изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
17	«Музыкальные инструменты», представление о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли,	Повторение изученного песенного репертуара и изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

	свирель, гармонь, трещотка и др.)		
18-19	«Музыкальные инструменты», представление о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.)	Хоровое пение: «Савка и Гришка»-у.н. п, «Весёлый музыкант»- Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой, Пение: «Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина. Слушание: «Камаринская»-муз. П.И Чайковского. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
20-21	Знакомство с песнями о Защитниках Отечества.	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной, «Мы шагаем, как солдаты». Слушание музыки: Песни об Армии. Музыкально-дидактические игры.	2
22- 23	«Весна красна идёт». «Музыка о маме» - Знакомство с произведениями и песнями о весне.	Хоровое пение: «А весной»-муз. «Веснянка»-у.н.п. Е. Тиличеева, Т. Волгина «Маме в День 8 марта». «К нам гости пришли»-муз. А. Филиппенко, Т. Волгина «Песенка о бабушке» Слушание музыки: «Вальс цветов»-муз. П.И Чайковского. П. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
24	«Весна красна идёт». «Музыка о маме» - Знакомство с произведениями и песнями о весне.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

25	С чего начинается музыка? (сформировать представления обучающихся о звуках (долгие и короткие, высокие и низкие). Плавное и отрывистое звучание мелодии.	Хоровое пение: «Тихо – громко» И. Арсеева Укр. Н.П. «Весёлые гуси», «Песенка друзей»- муз. Герчика. Слушание музыки: «Весенний вальс»-Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Филиппенко, Т. Волгина «Весенний вальс». Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
26	Обобщающий урок.	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
27- 28	Музыкальные инструменты и образы. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	«Бравые солдаты» - разучивание. Вокальные упражнения. Музыкальная сказка «Петя и волк».	2
29-30	Музыкальные инструменты и образы. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Хоровое пение: «Строим дом»-муз. Старокадомского. «Мир нужен всем»-муз. В.Мурадели. Слушание музыки: Песни о Победе. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
31	Музыка мира и труда. Знакомство с произведениями и песнями мира и труда.	Хоровое пение: «Строим дом»-муз. Старокадомского. «Мир нужен всем»-муз. В.Мурадели. Слушание музыки: Песни о Победе. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
32	Музыка мира и труда. Знакомство с	Хоровое пение: «Строим дом»-муз. Старокадомского. «Мир нужен всем»-муз. В.Мурадели. Слушание музыки: Песни о Победе.	1

	произведениями и песнями мира и труда.	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
33	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.	Хоровое пение: Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Слушание музыки: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
34	Контрольно-обобщающий урок.	Повторение изученного песенного репертуара и музыкального материала для слушания за учебный год.	1

3 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок.	Закрепление навыков певческой установки, приобретенных во 2 классе. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни о школе, дружбе. Музыкально-дидактические игры.	1
2-3	«Школьные годы» (песни и слушание о школе).	Продолжить формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. «Песня о школе» – исполнение. «Мы – третьеклассники» – разучивание. Слушание музыки: «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Школьный корабль» муз. Г. Струве.	2
4-7	«Здравствуй милая осень» (Знакомство с музыкальными произведениями об осени).	Знакомство с музыкальными произведениями об осени Хоровое пение: «Ах какая осень, ах какая»-муз. З. Левиной, слова А. Некрасовой. «Осень очень хороша, хороша» -муз. муз, и сл. Б. Качаевой. Слушание музыки: П. И. Чайковский «Осенняя песня» -из цикла «Времена года»- октябрь.	4

		Музыкальная грамота. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	
8	Обобщение по темам: «Здравствуй милая осень»,	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры	1
9-10	Музыкальные инструменты. Знакомство с инструментами симфонического оркестра (саксофон, виолончель). Обучение игре на маракасах, бубне, треугольнике, металлофоне, ложках.	Знакомство с инструментами симфонического оркестра (саксофон, виолончель), обучение игре на маракасах, бубне, треугольнике, металлофоне, ложках). Хоровое пение: «Савка и Гришка»- у. н. п, «Весёлый музыкант»- Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. Слушание музыки: Произведения из Детского альбома Р. Шумана «Смелый наездник», «Дед Мороз». Музыкальная грамота. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
11-12	«Музыкальная азбука». Знакомство с музыкальной формой (одночастная, двухчастная, трехчастная).	Хоровое пение: «Весёлые путешественники»- Слушание музыки: Аве Мария» - Ф. Шуберт-слушание, Э. Григ «Песня Сольвейг», из сюиты Пер Гюнт .Музыкально-дидактические игры	2
13-14	«Здравствуй гостя - зима» (знакомство с песнями и слушанию о зиме).	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимы. Хоровое пение: «Здравствуй зимушка – зима» муз. и сл. Маковской. «Почему медведь зимой спит» муз. Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	3
15-16-17	«Скоро, скоро, Новый год» (знакомство и разучивание новогодних песен и хороводов).	Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной .Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	3
18	Обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	1

		Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
19 - 20-21	«Музыкальная азбука». Песня, танец, марш, как три коренные основы всей музыки («три кита»).	Углубление понятия «Основные жанры в музыке» - песня, марш, танец. Хоровое пение. «Родная песенка» муз. Ю. Чичков, «Три кита» муз. и сл. Н. Таланко. Слушание: «Утро», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига – слушание фрагментов. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	3
22 - 23	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	«Кто дежурные?» – исполнение. «Барабан» – исполнение. «Болтунья» – слушание. «Кузнец» И. Арсеева – разучивание.	2
24 - 25	«Защитники Отечества (знакомство и разучивание песен и слушание о защитниках отечества).	Хоровое пение: «Песня о пограничнике» С. Богуславского – разучивание. «Ты не бойся, мама, я солдат» муз. М. Протасова. Сл. С. Шкловского. Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского. Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова.	2
26 - 27	Слушание и пение песен о маме.	«Маму я люблю» музыка З. Левинной, слова З. Петровой Слушание музыки: «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Песенка мамонтёнка» - муз, и сл. В. Шаинского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
28	Обобщающий урок.	Повторение песен. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	1
29 - 30	«Музыкальная азбука», Выразительные интонации в музыке.	Познакомить обучающихся с понятием «Выразительные интонации в музыке». Хоровое пение: «Кто дежурные» -Д. Кабалевский – «Тень-тень-поте тень»- разучивание. Слушание музыки: «Три подружки»-муз. Д. Кабалевский. Темы петушка, Звездочёта, царя Дадона, воеводы Полкана из пролога оперы «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова – слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2

31 - 32	Природа просыпается, весна в музыке.	Знакомство с песнями и произведениями о весне. Хоровое пение: «Солнечная капель» муз. С. Соснина. Слушание музыки: П. И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
33	Песни мира, победы.	Хоровое пение: «Дружат дети всей Земли» Д. Львова-Компанейца - разучивание. «Вечный огонь» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: «Прадедушка» муз. и сл. Н. Таланко. «День Победы» муз. Д. Тухманова. Инсценирование Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
34	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.	1

4 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 3 классе.	Певческая установка, правильное дыхание во время пения; «Чему учат в школе» м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – разучивание.	1
2-3	Форма музыкального произведения. Мелодия и сопровождение.	Повторение материала 3 класса (1, 2, 3, 4 – частная форма муз. произведения). В. Моцарт «Рондо» из сонаты для фортепиано – слушание. «Чему учат в школе» - исполнение Закрепление знаний о мелодии и сопровождении в песнях и муз. произведениях, изученных ранее на новом материале; «Наша школьная страна» м. Ю. Чичкова, с. К. Ибряева – слушание «Наш край» м. Д. Кабалевского, с. А. Пиршельца – разучивание.	2

4-5	Сказочные сюжеты в музыке.	Слушание и рисование по прослушанным произведениям Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов», «Наш край» - выразительное исполнение.	2
6-7	Характерные особенности музыки к сказкам. Идейное и художественное содержание музыки к сказкам.	Сказочная музыка, ее особенности Н.А. Римский - Корсаков - «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» - «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Осень» м. Ц. Кюи, с. А. Плещеева - разучивание Раскрытие содержания сказочной музыки М.Глинка - марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»-Слушание и исполнение песен из мультфильмов-сказок «Осень» - исполнение.	2
8	Урок – обобщение.	Музыкальная викторина по репертуару I четверти Муз. средства, с помощью которых создаются сказочные образы (динамика, темп, использование муз. инструментов) - «Баба– Яга» П. И. Чайковский «Настоящий друг» м. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского.	1
9-10	Динамические оттенки музыки.	Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо); «Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева – разучивание. Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо); «Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева – разучивание.	2

11-12	Разновидности маршей – военный, спортивный шуточный, траурный.	Различение видов маршей – Р. Шуман «Солдатский марш» (военный) М. Блантера «Футбольный марш» (спортивный); «Колыбельная медведицы» - исполнение под фонограмму (караоке). Виды маршей, разный характер маршей С. Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам» (шуточный). Ф. Мендельсон «Траурный марш» (траурный) «Белая дорожка» сл. Пришельца, сл. Ренева – разучивание. «Колыбельная медведицы» - исполнение.	2
13	Виды танцев. Народные танцы.	Виды танцев – вальс, полька, танго. Виды народных танцев – полонез, хоровод. Ф. Шопен «Полонез» - слушание. «Русский вальс» м. В. Гороховский - слушание «Полька» М. Глинка (полька) - слушание А. Пьяцолла «Танго» - слушание «Белая дорожка» - исполнение	1
14-15	Новогодний хоровод.	Пение новогодних песен, исполнение хороводов.	2
16	Урок – обобщение.	Муз. игра «Угадай мелодию» по репертуару II четверти.	1
17-18	Интонация – основа музыки.	«С понедельника возьмусь» - разучивание. Характер музыки определяется интонацией. С. Прокофьев «Болтунья»- слушание.	2
19-20	Выразительные интонации в музыке.	С. Прокофьев «Болтунья»-повторное слушание. «С понедельника возьмусь» -продолжать разучивание.	2
22-22	«Зима в музыке».	«Три белых коня»- слушание. «Белая дорожка» - разучивание. «Белая дорожка»- продолжить разучивание .П. И. Чайковский «Зимнее утро»-слушание.	2

23-24	«Песни об Армии».	«Песни об Армии»- разучивание. Игра на детских музыкальных инструментах.«Пограничник»- знакомство. Слушание песен об Армии. «Песни об Армии»- разучивание. Игра на детских музыкальных инструментах.«Пограничник»- знакомство. Слушание песен об Армии.	2
25	Многофункциональность музыки.	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). «Песни об Армии» - разучивание. Исполнение.	1
26	Музыка моего народа. Масленица.	Р.н.п. «Перед весной»-разучивание «Ой блины мои блины»- р.н.п.- разучивание.	1
27	Урок – обобщение.	Музыкальная викторина по репертуару 3 четверти.	1
28-29-	Природа просыпается, весна в музыке.	Разучивание песен о весне. Слушание «Подснежник» П. И. Чайковский.	2
30-31	Что мы знаем об исполнителях?	Баба Яга» - слушание, (фортепиано). Э. Григ - «В пещере горного короля»- слушание (оркестр). «Солнечная капель»-разучивание. Баба Яга» - слушание, (фортепиано). Э. Григ - «В пещере горного короля»- слушание (оркестр). «Солнечная капель»-разучивание.	2
32-33	Что мы знаем о композиторах? Н. Р. Корсаков.	Н. Р. Корсаков - Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане» - слушание. Повторение песен по желанию.	2
34	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.	1

5класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
---	------------	--	--------------

1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе.	Закрепление - певческой установки, правильного дыхания во время пения;- песен, разученных в 4 классе,- муз. произведений, прослушанных в 4 классе.	1
2-3	Национальный фольклор. Характерные особенности русской песни.	Главные признаки русской музыки «Вниз по матушке по Волге» - рус. нар. песня - слушание «Моя Россия» м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой - разучивание Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» -слушание. «Моя Россия» - исполнение.	2
4-5-6	Многожанровость русской песни.	Былины – песни о подвигах богатырей «Ермак» р.н. п. – слушание «Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. - разучивание	3
7-8	Связь музыки с жизнью людей.	«Калинка» - р. н. п., «Во кузнице» - р. н. п.,	2
9	Обобщение темы «Русская народная музыка».	Кроссворд по пройденной теме.	1
10-11	Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.	«Тонкая рябина» р. н. п., «Светит месяц» - слушание. «Из чего наш мир состоит?»» м. С.Савельева, сл. М. Танича – разучивание.	2
12-13	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота.	Работа в тетрадях – понятие и запись нотного стана, нот; «Из чего наш мир состоит?»» - исполнение.	2
14-15	Звук, звукоряд, пауза.	Понятия «звук», «звукоряд», пауза - запись звукоряда в тетради; Л. Бетховен «К Элизе» - слушание «Из чего наш мир состоит?» - выразительное исполнение. Разучивание новогодних песен.	3

16	Обобщающий урок. Повторение репертуара за четверть.	Музыкальная викторина.	1
17-18-19	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки.	Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне <i>до 1 — соль</i> . Песни о зиме-разучивание. Слушание «Времена года»- П.И.Чайковский- январь. Совершенствовать навыки певческого дыхания.	3
20-21	Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота. Песни об армии.	Песни об Армии- знакомство, разучивание. П. И. Чайковский «Зимнее утро» - слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание песен об Армии.	2
22-23-24	Закрепление интереса к музыке различного характера.	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Разучивание и исполнение песен к 8 Марта. Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно - шумовые);	3
25-26-27	Песни о маме, весне.	Разучивание и исполнение песен к 8 Марта.	3
28	Обобщающий урок по теме.	Заполнение кроссворда.	1
29-30	Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение.	Повторение понятий: мелодия, сопровождение, различение их в музыкальных произведениях. Разучивание песен о весне. Слушание «Подснежник» П. И. Чайковский.	2

31-32-33	Длительности звуков. Динамика. Темп. Ритм.	Баба Яга» - слушание, (фортепиано). Э. Григ - «В пещере горного короля»- слушание (оркестр). «Солнечная капель» - разучивание. Баба Яга» - слушание, (фортепиано). Э. Григ - «В пещере горного короля»- слушание (оркестр). «Солнечная капель» - разучивание. Изучение термина – темп (скорость исполнения музыки), различение в муз. пьесах – вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» м.Я. Френкеля. Повторение песен по желанию. Изучение понятия – ритм (чередование длинных и коротких звуков в музыке). - слушание. Повторение песен по желанию.	3
34	Итоговый урок.	Повторение термина – муз, форма, виды муз, форм, различение в муз. произведениях, песнях;	1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Список учебно-методической литературы.

- . Методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2021. — 103 с. Музыка. 1–2 классы.
- . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- . Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- . Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А. Медведевой.
- . Программно-методические материалы: программы по музыке; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).

2.Технические средства обучения.

- . Музыкальный центр, телевизор, персональный компьютер.

3.Учебные пособия.

- . Нотный материал, аудиозаписи классической, современной музыки для слушания.

- . Дидактический материал (портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров).
- . Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубен, барабан, румба, металлофон, треугольник).
- . Русские народные инструменты (ложки, трещотка).
- . Фортепиано.